

Disposition der Orgel im Münster St. Jakobus zu Neustadt im Schwarzwald von Wilhelm Schwarz & Sohn, Überlingen, 1910, Opus 161

Manual: Hauptwerk C - f³

| | | |
|-----------------|-----|---|
| Principal | 16' | C-Fis Holz gedeckt G-g ² Prospekt |
| Principal | 8' | C-F Holz offen, Fis-b ¹ Prospekt |
| Gamba | 8' | |
| Flaut- amabile | 8' | |
| Gedeckt | 8' | |
| Salicional | 8' | |
| Dulciana | 4' | |
| Octave | 4' | C-a ⁰ Prospekt |
| Gemshorn | 4' | |
| Mixtur 4fach | 2' | |
| Cornett 3-5fach | 8' | |
| Trompete | 8' | |

II. Manual: Schwellwerk C - f³/f⁴

| | |
|-----------------|--------|
| Bourdon | 16' |
| Geigenprincipal | 8' |
| Viola | 8' |
| Flöte | 8' |
| Nachthorn | 8' |
| Quintatön | 8' |
| Aeoline | 8' |
| Vox coelestis | 8' |
| Fugara | 4' |
| Traversflöte | 4' |
| Mixtur 3fach | 2 2/3' |

Pedal c - d¹

| | | |
|-----------|---------|-------------------------------------|
| Contrabaß | 16' | Holz offen |
| Subbaß | 16' | Holz gedeckt |
| Zartbaß | 16' | Transm. Bourdon 16' II.Man |
| Quintbaß | 10 2/3' | Holz gedeckt |
| Octavbaß | 8' | Zinn, Fis-gis ⁰ Prospekt |
| Flötbaß | 8' | |
| Cello | 8' | |
| Posaune | 16' | |

Pneumatisch gesteuerte Kegelladen
freistehender Spieltisch mit Blick zum Altar
6 Collectivzüge
8 Copplungen