

Disposition der Orgel im Münster St. Jakobus zu Titisee-Neustadt Orgelbau Georg Jann, Laberweinting, 1995

I. Manual: Hauptwerk C - a³

Principal	16'	1910	C-Fis Holz gedeckt
		G-g ²	Prospekt
Principal	8'	1910	C-F Holz offen
		Fis-b ¹	Prospekt
Viola da Gamba	8'	1910	
Flûte harmonique	8'		
Gedeckt	8'	1910	
Octave	4'	1910	C-a ⁰ Prospekt
Gemshorn	4'	1910	
Quinte	2 2/3'	1910	
Superoctave	2'		
Kornett 3-5fach		1910	
Mixtura major 4fach	2'		
Mixtura minor 3fach	1'		
Bombarde	16'		
Trompete	8'		

II. Manual: Positiv C - a³

Principal	8'		
Bourdon	8'		
Salicional	8'	1910	
Octave	4'		
Rohrflöte	4'		
Nasat	2 2/3'		
Principal	2'		
Waldflöte	2'		
Terz	1 3/5'		
Larigot	1 1/3'		
Mixtur 4-5fach	1 1/3'		
Trompette	8'		
Cromorne	8'		
-Tremulant-			

III. Manual: Schwellwerk C - a³

Bourdon	16'	1910
Geigenprincipal	8'	1910
Nachthorn	8'	1910
Flauto amabile	8'	1910
Aeoline	8'	1910
Vox coelestis ab c ⁰	8'	1910
Fugara	4'	1910
Traversflöte	4'	1910
Plein Jeu 3-4fach	2 2/3'	
Oboe	8'	
Vox humana	8'	
Trompette harmonique	8'	
Clairon harmonique	4'	
-Tremulant-		

Pedal C - f¹

Untersatz	32'	
Contrabaß	16'	1910
Subbaß	16'	1910
Octavbaß	8'	
Gedecktbaß	8'	1910
Cello	8'	C-H 1910
Choralbaß	4'	
Hintersatz 4fach	2'	1910 HW
Posaune	16'	1910
Trompete	8'	
Clairon	4'	

Normalkoppeln: II/I, III/I, III/II, I/Pedal, II/Pedal, III/Pedal

Schleifladen mit mechanischer Spieltraktur

Doppelregistertraktur mechanisch und elektrisch
mit 256 Setzerkombinationen zu 16 Gruppen

Registercrescendowalze